

L'ORGUE ET SA COMPOSITION

- Construit en 1934 par ROETINGER harmonisé par KERN ;
- Acheté, remonté modifié et amélioré par BISSON Bruno en 1985 – 1986 – 1987
- Réharmonisé par Jean DAVID.

GRAND ORGUE : 61 notes

- Montre 8
- Flûte harmonique 8
- Prestant 4
- Trompette nommée Basson 8
- Trémolo

RECIT : 61 notes

- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Cor de nuit 8
- Flûte 4
- Nasard 2 2/3
- Flageolet 2
- Tierce 1 3/5
- Cornet V (décomposé)

PEDALE : 32 notes

- Soubasse 16
- Basse 8
- Flûte 4



TIRASSE :

- I en 8
- II en 8
- I en 4
- II en 4

ACCOUPEMENTS :

- II / II en 16
- II annulé en 8
- II / II en 4 (réel)

- II / I en 16
- II / I en 8
- II / I en 4 réel

- I / I en 16
- I annulé en 8
- I / I en 4 réel

- Double registration.
- Appel 16 général, 16 récit, 16 GO
- Appel 4 général, 4 récit, 4 GO
- **Accouplement en 4 avec extension a 73 tuyaux pour les 8 et 4 pieds**
- Tutti.
- 10 champignons à double action.
- Expression Grand Orgue et Récit séparées (jalousies de 4 cm. d'épaisseur montées sur pivots de verre).

- Soufflerie de 18 m³, 120 mm. d'eau 220 volts monophasé prévue pour 30 jeux.
- Labyrinthe acoustique / filtre, 3 grands soufflets à régulation indépendante et régulation à clapet avec valves de sécurité.
- 4 anti-secousses, pression réglée à 82 mm. d'eau.
- Traction électrique stabilisée.
- Sommiers graves et aigus séparés dans chaque buffet à stabilisation pneumatique.
- Diapason : 442 à 18 degrés.
- Claviers en ivoire et ébène, console acajou, sommiers bois exotique.
- référencé dans l'inventaire national des orgues

Pour tous renseignements vous pouvez contacter

BISSON Bruno

16 rue Rochambeau 69008 LYON

☎ 04 78 00 31 30

📠 Portable 06 70 70 01 18

✉ Mail bruno.bisson@free.fr
site perso <http://bruno.bisson.free.fr>

