

# Programme

**La Villanelle** de Bourg en Bresse a été créée en 1945. Son répertoire est varié, composé de chants profanes et religieux, allant de la Renaissance à nos jours, et d'œuvres classiques plus importantes pour lesquelles elle se produit seule ou en collaboration avec d'autres chœurs et orchestres.



choristes environ, chante volontiers à la demande d'associations au profit d'œuvres humanitaires, et participe aux échanges avec l'Allemagne (Bad Kreuznach) ou la Roumanie.

**Mireille Ranc** qui dirige la Villanelle depuis 2008, a une solide expérience musicale ayant participé dès l'âge de 10 ans aux classes de violoncelle du CNR de Lyon, ainsi qu'à une première expérience de chant choral avec la Cigale de Lyon (chœurs d'enfants) sous la direction de Christian Wagner.

D'autre part, elle chante ou a chanté dans diverses formations comme le quatuor vocal « Quatr'Ain », le chœur féminin « Per Cantare » et le chœur amateur du festival d'Ambronay.



Elle est dirigée depuis janvier 2008 par Mireille Ranc et présidée actuellement par Françoise Miollan. La Villanelle d'un effectif de 60

Trois trompettes : Michel, Nadège et Guillaume  
Air d'Aïda (Giuseppe Verdi)

## La Villanelle

LORD I WANT negro spiritual

### Cycle Notre Père

FADER VOR, Notre Père (danois)

PATER NOSTER de Igor Stravinsky (1882-1971)

### Cycle orthodoxe

IJÉ KHÉROUVIMY de Dmitri Bortniansky (1751-1825)

BOGORODITSÈ DIÉVO RADOUÏSIA (slavon) Rachmaninov (1873-1943)

### Cycle prières

AU CŒUR DE LA NUIT PROFONDE, musique celte

SIGNORE DELLE CIME de Giuseppe de Marzi (1935-)

### Cycle Psaumes

PSAUME 103 de la liturgie hébraïque de Lewandowski (1821-1894)

PSAUME 42 de Claude Goudimel (1505 ou 1520-1572)

### Pause

### Cycle Negro spiritual

EVERYBODY SING FREEDOM

SOON A WILL BE DONE

### Cycle Ave Verum

AVE VERUM de Camille Saint Saëns (1835-1921)

AVE VERUM de Edward Elgar (1857-1934)

### Cycle Sanctus/Alleluia

PÛHA de la messe lettonne de Urmas Sisask (1960-)

ALLELUIA de Randall Thompson (1899-1984)

### Cycle Noël

SHCHEDRICK (ukrainien) de Mykola Leontovitch (1877-1921)

ENTRE LE BŒUF ET L'ÂNE GRIS de Kaznowski

ADESTE FIDELES (anonyme du XVIème)

AMEN de Tomasz Kaznowski