



Les amis des orgues de Pont-de-Vaux

<http://orgues.pontdevaux.free.fr>

La maîtrise Saint Marc de Lyon Les choristes

Direction Nicolas Porte

Dimanche 5 décembre 2021 à 16h00

ÉGLISE DE PONT-DE-VAUX

Devenez ami des orgues de Pont-de-Vaux
Contacts

Rémy Poilane : 03.85.30.31.12

Raymond Delisle : 03.85.30.37.08

Montants de l'adhésion : 10 Euros minimum
orgues.pontdevaux@free.fr

C'est en 1986 que Nicolas PORTE crée le chœur des Petits Chanteurs de Saint-Marc à Lyon, ce chœur dont la vocation est de permettre à des enfants passionnés de chant choral de mener, parallèlement à leur vie scolaire, un parcours musical de qualité, à l'instar des grandes maîtrises européennes (Allemagne, Angleterre, Autriche, etc...).

La qualité musicale ne tarde pas et très vite le chœur est reconnu parmi les formations à voix d'enfants de tout premier ordre.

Invitée dans les plus grands festivals et sur les plus grandes scènes du monde, c'est aussi grâce au film « Les Choristes » que la formation s'est fait connaître en 2004. Le succès mondial du film a conduit le chœur sur le devant de la scène et aujourd'hui il est encore plus sollicité de par le monde. Taïwan, Chine, Japon Singapour, Liban, Algérie, Côte d'Ivoire, Russie, Mexique, la Réunion, Tahiti, Nouvelle Calédonie, l'Europe... sont quelques-unes des destinations de la Maîtrise.

La pandémie de Covid19 a mis en attente de nombreux projets de la Maîtrise, mais les enfants du chœur ont profité de cette période pour enregistrer leur dernier CD intitulé « Vive la Vie » consacré à la chanson française. Aujourd'hui, les concerts et tournées reprennent. Dans quelques jours le chœur retourne en Espagne (Alméria, Tolède, Alicante) pour chanter avec Montserrat Marti, la fille de Montserrat Caballé. Des concerts de Noël sont programmés à Lyon en décembre et en janvier. Le chœur prépare l'opéra « Marco Polo et la princesse de Chine » d'Isabelle Aboulker qu'il jouera en Asie prochainement. Il reprend aussi son spectacle « Couleurs d'Oiseaux » de Serge Folie qui fera l'objet d'une tournée dès le printemps prochain. De nombreux artistes français (Emmanuel Moire, Valentina, les Kids United, Saam, ...) et internationaux (Qin Fen Wu) le sollicitent pour accompagner de ses voix les titres qu'ils enregistrent. Un clip avec le chanteur taïwanais Qin Fen Wu sera enregistré et tourné à Lyon avec l'artiste (plus de 15 millions de followers) en janvier.

Le chœur participe aussi à un programme Erasmus + avec des chœurs polonais, hongrois, serbe et roumain.

Régulièrement, la Maîtrise intervient dans les hôpitaux, maisons de personnes âgées... afin d'apporter un peu de bonheur aux personnes hospitalisées. Le chœur reçoit aussi à Lyon d'autres chœurs afin de renforcer des liens d'amitié et de partager des moments de musique ensemble.

Aujourd'hui, la « Maîtrise Saint-Marc – Les Choristes » évolue au sein de l'Académie Musicale Saint-Marc, toujours sous la direction de son chef fondateur, Nicolas PORTE.

Programme

Préambule trompette et orgue avec Guillaume et Michel

Maîtrise St Marc de Lyon LES CHORISTES

Vois sur ton chemin (Les Choristes)	B. Coulais / C. Barratier
For the beauty of the earth	J. Rutter
O sacrum convivium	JF Lalouette
Jubilemus, exultemus	F. Couperin
Ave verum	W.A. Mozart
Ave Maria dit de Caccini	V. Vavilov
Nigra sum sed formosa	P. Casals
Panis angelicus	C. Franck
Ave Maria	F. Schubert / B. Vivancos

All bells in paradise	J. Rutter
Angels' Carol	J. Rutter
Pueri concinite	J.R. von Herbeck
Douce nuit	F. Grüber / N. Porte
L'enfant au tambour	K. Kennicot Davis / G. Coulonges
Noël nouvelet	Traditionnel / XVII ^{ème} siècle
Les anges dans nos campagnes	Noël traditionnel
Mille colombes	E. Marnay / P. Reboud
I'm dreaming of home (film « Joyeux Noël »)	Ph. Rombi
Ave Maria	C. Aznavour / M. Garvarentz
Caresse sur l'océan (Les Choristes)	B. Coulais / C. Barratier
Cerf-volant (Les Choristes)	B. Coulais / C. Barratier
Nous nous reverrons un jour ou l'autre	J. Plante / C. Aznavour / N. Porte

Direction : Nicolas PORTE
Piano : Landry CHOSSON

La collégiale Notre-Dame de Pont-de-Vaux a abrité aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles au moins deux orgues. Nous ne savons rien du ou des précédents instruments mais nous connaissons dans le détail le dernier commandé en 1696 et livré en 1698. Le facteur d'orgues Pierre Feaugat de Charlieu réalisa cet instrument avec l'aide d'artisans locaux.

Notre association a édité une brochure retraçant son histoire depuis sa commande le 30 juillet 1696, sa réception le 5 février 1698, son histoire mouvementée jusqu'au milieu du 18^{ème} siècle, son histoire apaisée jusqu'en 1789, son histoire à nouveau mouvementée jusqu'à sa complète disparition en janvier 1797 (*).

Ce n'est qu'en 2021, soit 224 ans plus tard, que notre association a pu à nouveau installer un grand orgue dans notre église, un instrument conçu et réalisé en 1935 par la maison Roethinger de Strasbourg sur la commande de Charles Montaland, musicologue renommé sur la place de Lyon.

Cet instrument est, à l'origine, installé dans un appartement, 10 rue du Bât d'Argent à Lyon. Il a été conçu avec les conseils avisés de Marcel Dupré organiste, professeur et compositeur de renommée mondiale. D'autres mains prestigieuses, comme celles de Rolande Falcinelli, l'ont aussi touché.

Bruno Bisson l'a acquis en 1985 suite au décès de Charles Montaland, l'a démonté, transporté, amélioré et réinstallé dans l'église Saint Jacques, boulevard des États-Unis à Lyon où il fut ré-harmonisé par Jean David, facteur d'orgues, et inauguré en 1987. En 2019, le clergé a demandé son déménagement en vue d'éventuels travaux.

Nous envisagions d'installer un instrument semblable à celui disparu en 1797. L'instrument de St Jacques d'esthétique romantique-symphonique ne correspond donc en rien à nos souhaits. Mais, suite à une analyse approfondie, nous avons été conquis par les choix et capacités techniques audacieuses pour 1935. Nous gardons en tête un éventuel ajout de quelques jeux pour nous rapprocher de l'orgue Feaugat de 1698.

Une subvention de la ville de Pont-de-Vaux nous a permis de l'acquérir en janvier 2020. La pandémie de Covid-19 en a perturbé le démontage, le transport et le remontage et ce n'est finalement que fin mars 2021 que toute la partie sonore a été opérationnelle sous l'action de Jean David qui a, à nouveau, révisé, accordé et ré-harmonisé chacun des 811 tuyaux.

Adhérer à notre association est un bon moyen de nous aider à bien faire vivre ce bel instrument et à préparer son extension pour approcher de l'orgue de 1698. Notre association est reconnue d'intérêt général par la direction générale des impôts. Elle bénéficie de l'exonération des taxes sur les dons et legs et délivre des reçus ouvrant droit à une réduction d'impôt au taux de 66% des sommes versées (ainsi un don de 100 Euros revient à 34 Euros).

(*) : en vente au prix de 10 Euros (L'étape, Le comptoir du Port, OTSI)